காரணாகமே

ஸ்நாநவிதி:

(ஸாநுவாத:)

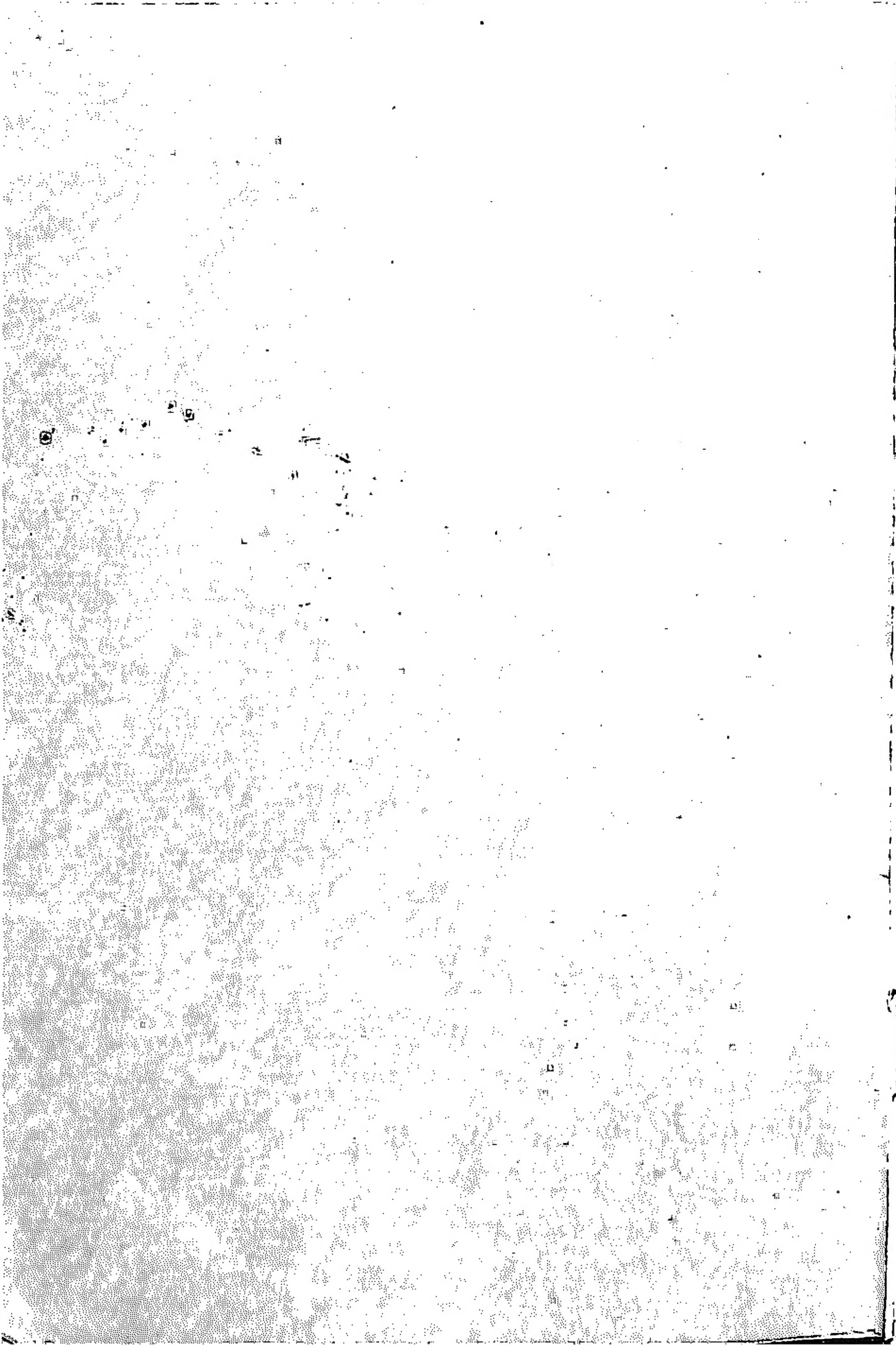
காரணாகமத்தில்

ஸ்நாந விதி

மூலமும் உரையும்



INDIAN INSTITUTE OF INDOLOGY



காரணாமுெ

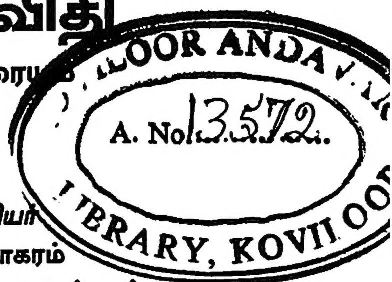
ஸ்நாநவிधி:

(ஸாந்வாக:)

காரணாகமத்தில்

ஸ்நாந விதி

மூலமும் உரையும்



உரையாசிரியர்

சிவாகம ரத்நாகரம்

சிவஸ்ரீ M. சுந்தர குருக்கள்

கண்டமங்கலம்

தொகுப்பு

B. ஸர்வேச்வர சிவம்



இந்தியன் இன்ஸ்டிட்யூட் ஆஃப் இந்தோலஜி

84, கலாக்ஷேத்ரா ரோடு

சென்னை 600 041

முதல் பதிப்பு 1996



அச்சிட்டோர்
கம்ப்யூபிரிண்ட்
51, கிரிரோடு, தி. நகர், சென்னை 600 017
✆ 827 5750

உ
சிவமயம்

ஆசியுரை

கண்டமங்கலம் சிவஸ்ரீ M. சுந்தரக் குருக்கள் அவர்கள் எழுதிய காரணாகமத்தின் **ஸ்நான விதி** என்ற நூலை நமது வெளியீடாக வெளியிடுவது குறித்து மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். பழையனவற்றிலுள்ள விதிமுறைகள் ஏட்டளவில் மட்டும் நின்று மறைந்துவிடாமல் அவற்றை மக்கள் கடைப்பிடித்து வாழவேண்டும் என்ற நோக்கத்தால்தான் இதனை வெளியிடுகிறோம். பழையவை காலப் போக்கில் மறைந்தும் அழிந்தும் போகாமல் காப்பது ஒன்று, அதைப் புதுப்பித்து மக்களுக்கு வழங்கி வளர்ப்பது மற்றொன்று. இவை இரண்டுமே நமது இந்துசமயப் பணியின் இரு கண்கள் என்று கருதுகிறோம்.

இவ்வகையில் மிக உயர்ந்த பேரறிவாளராகிய கண்டமங்கலம் சிவஸ்ரீ சுந்தரக் குருக்கள் அவர்கள் எழுதிய இந்நூலை வெளியிட்டுப் பெருமை கொள்கிறோம். இதை நன்முறையில் பதிப்பித்த

பதிப்பாசிரியர் சிவஸ்ரீ B. சர்வேச்வரசிவம் அவர்களையும் பாராட்டுகிறோம்.

நூலாசிரியர் நல்ல தேக நன்னிலை வாய்த்து வாழ்ந்து இதுபோன்ற நன்னூல்கள் பல இயற்றித்தர அனைத்து நலன்களையும் அருளும்படி திருநிலை அம்மன் உடனாய கொற்றவாளீஸ்வரரை வழுத்துகிறோம்.

நாச்சியப்ப ஞானதேசிகஸ்வாமிகள்
ஆதீனகர்த்தா
கோவிலூர் ஆதீனம்

முகவுரை

அவாங்மானஸகோசரனாகிய ஆதிமத்யாந்தரஹிதன் ஆன ஸ்ரீமத் பரமேச்வரனால் உலகத்தை ஸ்ருஷ்டிப்பதற்கு முன், தன்னிடம் லயமடைந்து சூக்ஷ்மமாக இருக்கின்ற வேதாகமங்கள் ஆன்மாக்களின் பொருட்டுப் பெருங்கருணையால் உபதேசிக்கப் பட்டன.

அப்படி உபதேசிக்கப்பட்ட வேதங்கள் நான்கு, ஆகமங்கள் இருபத்தெட்டு. இந்த இருபத்தெட்டு ஆகமங்களில், ஒவ்வொரு ஆகமத்திலும் ஞானம், கிரியை, யோகம், சரியை என நான்கு பாதங்கள் இருக்கின்றன.

ஜீவகோடிகளுடைய நித்யகர்மாக்களை முடித்துக் கொண்டு சிவபூஜையை முன்னிட்டு சிவாச்சார்யன் முதலான ஆதிசைவன், மஹாசைவன், அனுசைவன், அவாந்தரசைவன் ஆகிய நான்கு சைவர்களுக்கும் மந்த்ரத்தோடு ஆசமநபூர்வகம் ஸ்நாந விதியை காரணாகமத்தில் விதித்துள்ளார். இதைப் போல் மற்றைய ஆகமங்களிலும் உபதேசித்துள்ளார்.

ஜலஸ்நாநம், பஸ்மஸ்நாநம், மாஹேந்த்ர ஸ்நாநம், மாருதஸ்நாநம், மந்த்ரஸ்நாநம் என ஐந்து வித

ஸ்நாநங்களைப் பற்றி காரணாகமத்தில் உபமுதசகைப பட்டுள்ள ஸ்நாநவிதிப் படலம் தமிழாக்கத்தோடு **ஸ்நாந விதி** என பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

பாரதத்தின் தென்னகத்தே முற்கால பண்டிதர்கள் கீர்வாண அக்ஷரத்தை (க்ரந்தம்) அப்யாஸம் செய்து வந்திருக்கிறார்கள். ஆகையால் காஞ்சீ பரமாச்சார்யாளின் ஆக்ஞைப்படி கோவிலூர் ஆதீனம் அவர்கள் இந்த க்ரந்த அக்ஷரத்தை போற்றிப் பாதுகாக்க திருவுளம் கொண்டமையால் க்ரந்தாக்ஷரத்திலேயே இப்புத்தகத்தின் மூலச்லோகங்கள், பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும், வேதாகமங்களும், வேத சிவாகம நெறியாளர்களும் நிலைபெற சீரிய தொண்டாற்றி வரும் கோவிலூர் ஆதீனம் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ நாச்சியப்ப ஞானதேசிக சுவாமிகள் திருவுளப்படி இந்த ஆண்டு (3.3.96) சிவாகமசதஸில் இந்த புத்தகம் வெளியிடப்படுகிறது. அன்பர்கள் பெற்றுக் கற்று, கற்றபின் அதன்படி நின்று பயன் பெறுவார்களாக.

இங்ஙனம்
M. சுந்தரகுருக்கள்
H.R. & C.E. Board
சிவாகமப் பரீக்ஷாதிகாரி
கண்டமங்கலம்

முன்னுரை

ஓங்காரத்தின் த்வனியினுள் ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அருட்பெரும் சோதியாய் ப்ரகாசிக்கின்ற பரமேச்வரனால் உபதேசிக்கப்பட்ட ஆகமங்கள் இருபத்தெட்டு. இந்த இருபத்தெட்டு ஆகமங்கள் முழுவதையும் பிரசுரித்து மேலும் அவற்றை போதித்து புனருத்தாரணம் செய்வதை மையமாகக் கொண்டு கடந்த ஆண்டு 1995–ல் இந்தியன் இன்ஸ்டிட்யூட் ஆஃப் இந்தோலஜி என்னும் நிறுவனம், காஞ்சி காமகோடி ஸ்ரீ சங்காராச்சார்ய சுவாமிகள் முன்னிலையில் துவங்கப்பட்டது.

இந்நிறுவனத்தின் ஸ்தாபகராகிய கோவிலூர் ஆதீனம் தவத்திரு **ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ நாச்சியப்ப ஞானதேசிக சுவாமிகள்** அவர்களின் திருவுளப்படி, காரணாகமத்திலுள்ள ஸ்நாந விதி படலத்தை எனது ஆசார்யரான கண்டமங்கலம் **சிவஸ்ரீ M. சுந்தர குருக்கள்** அவர்கள் தமிழில் மொழிப்பெயர்த்து "ஸ்நாந விதி" என்ற தலைப்பில் வழங்கியுள்ளார்கள்.

உலகில் அனைவருக்கும் அன்றாட அனுஷ்டானம் முதல் சிவபூஜை வரையில் அஹத்தூய்மைக்கு முன்புறத் தூய்மை மிக அவசியமானதாகிறது. புறத்தூய்மையை ஸ்நானம், பஸ்மம் அணிவது போன்றவற்றால் செய்து கொள்கிறோம். இதை காரணாகமத்தில் ஐந்து வகை ஸ்நாநங்களாக, ஸ்நாந விதிப் படலத்தில் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆகையால் ஸ்நாந விதி முதலில் ப்ரசுரிக்கப்படுகிறது.

மேலும் ஸ்ரீகாஞ்சி பரமாச்சார்யாளின் ஆக்ஞைப்படி இப்புத்தகத்தின் மூலச்லோகங்கள் கீர்வாண (க்ரந்தலிபி) எழுத்தில் கையில் எழுதப்பட்டு தமிழுரையுடன் இந்த ஆண்டு (மார்ச் 3, 4, 5, 6 – 1996)ல் நடைபெறும் சைவாகம சதஸில் வெளியிடப்படுகிறது.

இந்நூலை பிரசுரிக்க எனக்கு ஊக்கமளித்த ஆசார்யர்கள் கண்டமங்கலம் **சிவஸ்ரீ M. சுந்தர குருக்கள்** மற்றும் **சிவஸ்ரீ K.A. ஸபாரத்ன சிவாச்சாரியார்,** எனது குருவாகிய ஸ்ரீவாஞ்சியம் **சிவஸ்ரீ துரையப்ப குருக்கள்,** மாப்பிள்ளைக்குப்பம் **குருநாத குருக்கள்** ஆகியவர்களுக்கு அநேக நமஸ்காரங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

க்ரந்தலிபியை எழுதுவதற்கு வேண்டிய ஆலோசனையையும், உபகரணங்களை கொடுத்தும் ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்தி படத்தை மிக அழகாக வரைந்து கொடுத்தும் உதவிய **ஓவியர் மணியம் செல்வன், G.** ரவி சகோதரர்களுக்கு நிறுவனத்தின் சார்பாக நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

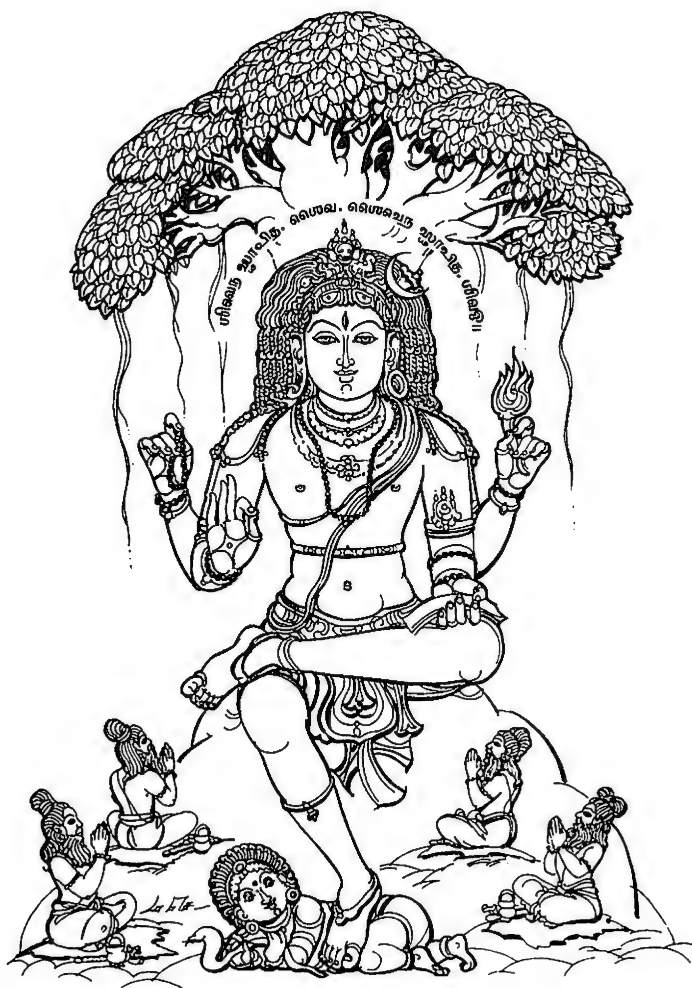
நண்பனாகவும், ஆசானாகவும் ஊக்கமளித்து உதவிய **சிவஸ்ரீ S. அருணசுந்தரத்திற்கும்,** பிழை திருத்துவதில் உதவிய **சிவஸ்ரீ S. கபாலி வைத்யநாதனுக்கும், சிவஸ்ரீ B. சுவாமிநாதன்,** ஸ்ரீ **M.** ரகு ஆகியோர்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அழகாகவும், சிறப்பாகவும் பிரசுரித்துக் கொடுத்த **கம்ப்யூபிரிண்ட்** அச்சகத்தார்கள் நன்றிக்கும், பாராட்டுதலுக்கும் உரியவர்கள்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இந்த நல்ல அறப்பணியை தோற்றுவித்து சிவாகமங்களுக்கு நன்னீர் பாய்ச்சிவரும் **கோவிலூர் ஆதீனம்** அவர்களுக்கு சைவசமயம் மிகுந்த கடமைப்பட்டுள்ளது. அவர்களுக்கு எனது கிருதஜ்ஞதையையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சிவஸ்ரீ B. ஸர்வேச்வர சிவம்
காரைக்கால்

பொருளடக்கம்





ஸ்ரீகுருப்யோ நம:

காரணாகமத்தில்
ஸ்நாந விதி படலம்

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌪𑌟𑌲𑌃

𑌅𑌥 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇
𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌚𑌾𑌵𑌹𑌿𑌤𑌃 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖 । 1
𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌶𑍈𑌵𑌿𑌕𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂
𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌜𑌨𑌾𑌯 𑌚 ॥ 1

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌕𑌰𑍍𑌮𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍
𑌅𑌵𑌶𑍍𑌯𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌤𑍍 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾 ।
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑍇 𑌮𑍁𑌹𑍂𑌰𑍍𑌤𑍇 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌥𑌾𑌯
𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌹𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌃 ॥ ௨

𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌮𑌰𑌣𑌂 𑌚𑍈𑌵
𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌬𑌹𑍁𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌵𑌦𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌚𑌾𑌰𑍇𑌣
𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇𑌦𑍍𑌵𑌶𑍀 ॥ ௩

பூர்வ காரணாகமத்தில்
ஸ்நாந விதி படலம் - உரை

1. பிறகு, சிவனுடைய பூஜையின் பொருட்டும், ஆதிசைவன், மஹாசைவன், அநுசைவன், அவாந்தர சைவன் ஆகிய நான்கு சைவர்களின் நன்மையின் பொருட்டும், சௌசம், ஆசமநம் ஆகியவற்றுடன் கூடிய ஸ்நாநவிதியைக் கூறுகிறேன்.

2. ஜீவகோடிகள் நித்யம் செய்ய வேண்டியதாலும், தவிர்க்க முடியாததாலும், விடியற்காலையில், சூர்ய உதயத்திற்கு முன்னதாக ப்ரம்ஹமுஹூர்த்தத்தில் எழுந்து ஸர்வாதி குருவாகிய பரமேச்வரனுடைய பாதங்களை தியானம் செய்து கொண்டு...

3. சிவனின் நினைவோடு கூடிய அநேக விதமான ஸ்தோத்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும். குருவினால் உபதேசிக்கப்பட்ட வழியில், சிவனை (சிவமந்த்ரத்தை) ஹ்ருதயத்தில் த்யானம் செய்யவேண்டும்.

ബ്രാഹ്മേ മുഹൂർത്തേ ചോത്ഥായ
വിപ്രസ്നാനം സമാചരേത് ।
കാർത്തേ യദി മാസാന്തേ
സ വൈ കല്പവൃക്ഷകഃ ॥ 4

ബ്രാഹ്മേ മുഹൂർത്തേ സംപ്രാപ്തേ
ശയനാദേ യത്ര ഉത്ഥിതേ ।
തദ്ഗൃഹം പാവനം ദിവ്യം
സ ശേഷഃ വൈഷ്ണവീ ॥ 5

അഥാദ്യാന്നം പ്രകൽപ്യം
നിദ്രാം ത്യക്ത്വാ സമാഹിതഃ ।
ഉപായ ച വഹ്നിസ്സ്പർശാദ്
അഗ്നിഹോത്രാ ച ദക്ഷിണ്യം ॥ 6.

വാജപേയാശ്വമേധാദി
അശ്വമേധാദി വാജപേയീഃ ।
സർവ്വ പാപാനി വിനശ്യന്തി
ജന്മ ദക്ഷിണാം യഥാ ॥ 7

4. அறிவற்ற எந்த ஒரு ப்ராம்ஹணன் ப்ரம்ஹ முஹூர்த்தத்தில் மனைவியோடு கூட உறக்கம் கொள்கிறானோ, அவன் எல்லா கார்யங்களிலும் ஒதுக்கப்பட்டவனாக ஆகிறான்.

5. எந்த வீட்டில் ப்ரம்ஹமுஹூர்த்தத்தில் தம்பதிகள் தூங்குகிறார்களோ, அந்த வீடு பாபங்களால் சூழப்பட்டும், மயான பூமியாகவும் உள்ளது.

6. தூக்கத்தை விட்டுவிட்டு அந்யசிந்தனை இல்லாமல் த்யாநம் செய்யவேண்டும். எழுந்துகொண்டு, தன் க்ராமத்திற்கு வெளியில், தலையை மூடிக்கொண்டு , தண்டத்தை ஏந்திக்கொண்டு, ...

7. வலது காதில் பூணூலை சுற்றிக்கொண்டு, வாயை மூடிக்கொண்டு, தனியாகச் சென்று காலையிலும், மாலையிலும், தனக்கு வலப்புறமாக சூர்யன் இருப்பதாகக் கொண்டு ...

ஒக்ஷிணாஜிமுகோ ராமஃ
    த்ருணாஸநாஸீந ஸமேதகோ ।
ஜீர்க்ஷா ஸ்வாத் தவேஸ்யாஷேஷ
    ந ஸம்பூர்ணம் விஷ்யஜேநரோஜீ ॥ 8

அநாவ்ருத்ய மிணோ ஜோஷாத்
    யேயா விஷ்ரா ஜூருஜீத்ரயோ:।
உத்ஸுகம் க்ஷ்மே பாவீ
    ஷதம்வை ஷூஷூஷா ஷவைத ॥ 9

ஹாவாஷ ஜருதிரெ வா
    நஜூாஷ்டிரெ ஸூமாநகெ ।
கூவை வைபவ ஜூஷ்டாயாம்
    பசுவறெ ப ஷஜுஜூறெ ॥ 10

வைபத்யவ்யக்ஷை ப வஷ்டுகெ
    ஷூாக்யஷ்ஷஷ்டிஷேஷி வா ।
ஜைவாமாறெ ஷூயறெ ப
    ஜூஜூஷா ப ஸாஷ்ஷெ ॥ 11

8. இரவில் தெற்கு திசையை நோக்கியவனாக, புல்லை பூமியில் பரப்பி, முதலில் சிறுநீர் கழித்துவிட்டு, அதன்பின், மலம் கழித்தல் வேண்டும்.

9. எந்த ப்ராம்ஹணன் அறியாமையால் தலையை மறைத்துக் கொள்ளாமல் மல மூத்ரம் கழிக்கிறானோ, அவன் பாபியாக ப்ரம்ஹஹத்தி தோஷத்தை அடைகிறான்.

10. பசுக்கள் வசிக்கின்ற இடத்திலும், குளம், குட்டை போன்றவைகளிலும், ஜலப்பிரதேசக் கரையிலும், நதிக்கரையிலும், மயான பூமியிலும், கிணற்றங் கரையிலும், மரநிழலிலும், நாற்சந்தியிலும், ஸமுத்ரத்திலும், ...

11. அரசமரத்தடியிலும், புற்றிலும், உழுத பூமியிலும், ஆலயத்தின் சமீபத்திலும், மலையிலும், கருங்கல் மேலும், களர் நிலத்திலும், ...

ஷ்ரீணாம் ஹா-விஷ்ர-ஷ்ரிம்ஹாநாம்
ஸம்ஸ்வெஷ்ணு ந்யஸ்யயோ:।
விஷ்ணோத்ரள ச ந கதுவ்ரள
ஹூரஹா வாவஸ்ரகை-க்ரியாஸ்ரீ॥

ஷாநஸாசஸநவைவ
ஸஜ்ஞாவாஸநஸைவ ச।
ஸவ்யுஉஜ்ஞாதுகக்ஷாத்
க்ஷெ-ஷாநஸ ஷோஷ்ஷஹாக்ஷ்॥ 13.

தூணயொஸெராவயெநாய
ஸுகவிஜ்ஞைநெவ வாஹஷ்ஷ।
வஜ்ஜெஜசாஸ-ஹஷ்ஜெந
மெஷம் ஸம்ஹவ்ஹா ஸஷீஸாந॥ 14.

உக்ஷிணெந ஸுஷம் ஹாஷா
ஸம்ஷ்ரவிஷ ஜஷாபயஷ।
தீஸம் வஷ்ஷாஸுஷ தஜ்ஜமெ
ஸுஷம் க்ஷிஷ்வாய பகுரா ஷ॥ 15.

12. பெண்கள், பசு, ப்ராம்ஹணன், லிங்கம், சந்திரன், சூர்யன் முதலியவைகளின் முன்னாலும், சுபகார்யம் செய்யப்படும் க்ருஹத்திலும், மல மூத்ரங்கள் கழிக்கக் கூடாது.

13. ஸ்நாநம், ஆசமநம், சந்த்யாவந்தனம், எல்லா மந்த்ரங்களையும் ஜபம் செய்தல், ஆகியவைகளுக்கு, கிணற்றில் ஸ்நாநம் செய்தால் தவறில்லை.

14. புல்லினால் ஆசனவாயை துடைத்து விட்டு பிறகு மண்ணினால் தேய்த்து வலது கையால் ஆண்குறியை பிடித்துக கொண்டு சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

15. வலது கையில் மண்ணை எடுத்துக் கொண்டு நீர்நிலைக்குச் செல்ல வேண்டும். நீர் நிலையின் கரையை தண்ணீர் தெளித்து சுத்தம் செய்து, அந்த இடத்தில் கூழாம் கல்லில் மணலை வைக்க வேண்டும்.

தூணீக்ருதாஶிகாந் த்ருக்ஷ்வா
ஜைநாதீந் க்ருதாந் தாபி ।
ஶ்ருஜ்யாஷ்ய உரா தேர்ண
ஸர்வநாஶாய வாபகே ॥ 16.

நிக்ஷிப்ய வாபஹஸ்தைந
பஷ்யெத் வ்ஞ: வ்ஞ: ।
ஜயஶ்ரீஷ்வா த் ஸர்வந
ஸஹ்யாவாநெ கரெ நவ ॥ 17.

ஶ்ருஶா ஶொஶ்ய ஶ்ருஹஸ்ஸ்ய
ஷிஶ்ரூணம் ஶ்ருஹ்ம வாரிணாபி ।
ஶ்ருஹஸ்பதி ஶ்ருணம் ஜெதுயம்
யதீநாஞ் உதிஶ்ருணபி ॥ 18

யாவசூத்ரம் ஊநஸ்ஸி:
தாவத்உளபம் விர்யதெ ।
வாஶைதாணாம் யஜ்ஞஞ்
க்ருகவா ஶைவொத்தாநநபி ॥ 19.

16. புல், வேர் முதலியவற்றை விட்டுவிட்டு, நீரினால் நனைக்க வேண்டும். பிறகு நெல்லிக்காய் அளவிற்கு மணலை வலது கையால் எடுத்து ....

17. இடது கையில் வைத்துக் கொண்டு, மண்ணோடு கூடிய இடது கையால் ஜலத்தை எடுத்து ஆஸநவாயை ஏழு முறையும், கையை ஒன்பது முறையும் தேய்த்து சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

18. க்ருஹஸ்தன் மணலினால் சுத்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும். பிரஹ்மசாரிகள் இருமடங்கும், க்ருஹஸ்தன் மூன்று மடங்கும், சந்யாசிகள் நான்கு மடங்கும், மேலும் ...

19. எதுவரையில் மனதிற்கு சுத்தம் என்று தோன்றுகிறதோ அதுவரையில் சுத்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும். பிறகு, உபவீதியாக பூணூலைப் போட்டுக் கொண்டு வடக்கு முகமாக நின்றுக்கொண்டு, ...

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௦.

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௧.

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௨.

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௩.

20. பற்களினுடைய உள்ளும், வெளியும் பற்குச்சியால் தேய்த்து சுத்தம் செய்ய வேண்டும். புங்க மரம், வில்வ மரம், கருங்காலி மரம், மருத மரம் ...

21. நாயுருவி, புத்புரம் (மரவிசேஷம்) ஆல மரம், இத்தி மரம், சம்பக மரம், மாமரம், நாக மரம், பொறசு மரம், வேம்பு மரம் ஆகியவைகளின் குச்சியால் பல் தேய்க்க வேண்டும்.

22. சுண்டு விரல் கனத்திற்கு, 8 அங்குல நீளமுள்ள பல்குச்சிகளை சேர்த்துக்கொண்டு, பல் தேய்க்க வேண்டும்.

23. கிழக்கு முகமாக நின்று கொண்டு கை கால்களை அலம்பிக் கொண்டு இடது காலை தண்ணியிலும், வலது காலை நிலத்திலும் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

ஜாந்வந்த: கரௌ க்ருத்வா
ஹஸ்தே கோ³கர்ணவத் க்ருதே ।
மாஷமஜ்ஜநம் க்³ராஹ்ய நிர்மலம்
த்ரி: பிபேத்³ வை பு³த⁴: ॥ 24.

ஆஸ்யம் த்ரி: ப்ரம்ருஜேத்³ஹஸ்தம்
ஸக்ருந்ம்ருஜ்ய ஓஷ்டம் ஶநை: ।
பாதா³வப்⁴யுக்ஷ்ய ஶீர்ஷாந்தி
ஸம்ஸ்ப்ருஶேத³நாமிகேந து ॥ 25.

சக்ஷுஷீ ஸம்ஸ்ப்ருஶேச்ச்²ரோத்ரே
தர்ஜந்யங்கு³ஷ்ட²கேந து ।
நாஸிகாபுடௌ ஸ்ப்ருஷ்ட்வா
கநிஷ்டா²ங்கு³ஷ்ட²கேந து ॥ 26.

ஶ்ரோத்ரே ஸ்ப்ருஷ்ட்வா ததை²வ து
உபா⁴ப்⁴யாங்கு³ஷ்டே²ந பா³ஹுகௌ ।
நாபி⁴மங்கு³ஷ்ட²கேநைவ
ஸர்வாங்கு³லிபி⁴ரேவ ஶிர: ॥ 27.

24. முழங்கால்களுக்கு இடையில், கை இருக்கிறாற்போல, பசுவின் காது போல கையை வைத்துக் கொண்டு, உளுந்து முழுகுகின்ற அளவிற்கு ஜலத்தை எடுத்துக் கொண்டு மூன்று முறை உட்கொள்வதால் தோஷமில்லாமல் போகிறது.

25. நெற்றியை அஸ்த்ர மந்த்ரத்தினால் இருமுறை துடைத்து, ஒரு முறை மெதுவாக முகத்தைத் துடைக்க வேண்டும். இரு கால்களிலும் நான்குபுறமும் நீரைத் தெளித்து, கட்டை விரல் மற்றும் ஆள்காட்டி விரலால் மேல் மண்டையைத் தொட்டுக் கொண்டு ...

26. அதேபோல் ஆள்காட்டி மற்றும் கட்டை விரல்களால் கண்களைத் தொட்டுக்கொண்டு, கட்டை விரல் மற்றும் சுண்டு விரல்களால் மூக்கினைத் தொட வேண்டும்.

27. மேற்கூறிய கட்டைவிரல் மற்றும் சுண்டு விரல்களால் இரு காதுகளையும் தொட்டுவிட்டு, தண்ணீரைத் தொட்டுக்கொண்டு கட்டை விரல் மற்றும் நடு விரல்களால் இரு தோள்பட்டைகளையும் தொட வேண்டும். எல்லா விரல்களையும் ஒருங்கிணைத்து நாபியைத் தொட வேண்டும்.

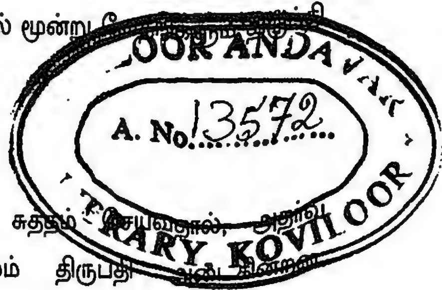
ஹ்ருச்ச ப்ருஷ்டேஶஞ் ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய
ஸர்வாங் க்ருத்யாஹ்ருஷ்டாநி ।
ஸௌக்யஞ் ஸ்பர்ஶனேனாம்
திஃ பானம் த்ருப்திமிஷ்யதே ॥ 28.

குல்பவிராஜநாத்ர
ஸவ்யவைரேதிஹாஸயோஃ
ஸக்ருந்நாஜநாத்புத்ரஸ்ய
கணேஶஸ்ய ஶ்ரியம் பவேத் ॥ 29.

பாத-பாணி-ஸுஹ்ருத்ஸ்பர்ஶனேனைவ
ஸ்தீர்ணாந் ஶ்ரியம் பவேத் ।
நயனஸ்பர்ஶனேனைவ
ஶ்ரியம் ஸ்யாத் ஸௌபாக்யயோஃ ॥

நாஸிகா ஸ்பர்ஶனேனைவாபி
ஸுஸ்நிக்தாங்க் ஶ்ரியம் பவேத் ।
ஶ்ரோத்ர ஸம்ஸ்பர்ஶனேனைவ
திஶாவ்ருத்திகரம் பவேத் ॥ 31.

28. எல்லாவிரல்களையும் ஒன்று சேர்த்து ஹ்ருதயத்தையும், மேல் மண்டையையும் தொடவேண்டும். மூன்று முறை ஆசமனியம் செய்வதால் மூன்று [illegible] அடைகின்றன.



29. முகத்தை இருமுறை சுத்தம் செய்வதால், அதால் வேதமும், இதிகாசமும் திருப்தி அடைகின்றன. முகத்தை ஒரு முறை துடைப்பதால் விநாயகர் திருப்தி அடைகிறார்.

30. கால் மற்றும் தலையைத் துடைப்பதால் ரிஷிகள் ப்ரீதி அடைகிறார்கள். கண்களைத் தொடுவதால் சந்திர, சூரியர்கள் சந்தோஷம் அடைகிறார்கள்.

31. மூக்கினைத் தொடுவதால் அஸ்வினீ தேவதைகளும், காதுகளைத் தொடுவதால் திக்குகளும் சந்தோஷத்தை அடைகின்றனர்.

ஜந்துர் விஜ்ஞ (விஜ்ஞ) நயோநாஜு
பாஹ்நாதிஹ்ருத்ஸ்யமாத்ரு ।
ஜ்யேஷ்டிர் ஸம்ஸ்மரணேநைவ
ஸிவப்ரீதிகரம் ஹவேத் ॥ 32.

கஷ்டே ச கலஹஜாதே ச
ஸத்ப்ரஸ்ராசரம் கரோ ।
ஸ்மரணாதிகாதத்தைராத்ரம்
கம்ஸ்நைநாஸ்யகம் தூஜேத் ॥ 33.

குசவைஷ்வம் வியாநேந
ஸூநாகயாய த்ரம் வநேः ।
பத்நிம் ஸம்ஸ்ராஹ்ய தீர்த்தே
த்ரியா கரகாத் பேயாயிதாஶி ॥ 34.

ப்ராக் விஷ்ணும் ஜ்யேஷ்டகேண
யாஜ்யவிஷ்ணும் ஹ்ருத்வா தயா ।
கவயோரணைவ ஜகேணாவி
உத்தரகாஹிஜ்யேத் ॥ 35.

32. தோள்பட்டை, நாபி, ஹ்ருதயம் ஆகியவைகளைத் தொடுவதால் இந்திரன், விஷ்ணு, அக்னி ஆகியோரும், மேல் மண்டையைத் தொடுவதால் சிவனும் சந்தோஷமடைகிறார்கள்.

33. பசி உண்டானாலும், கபம் உண்டானாலும் உடனடியாக ஆசமனியம் செய்ய வேண்டும். பிறகு கட்டைவிரலால் காதைத் தொட்டுவிட்டு முகத்தைத் துடைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

34. இதைப்போல் ஆசமனியம் செய்துவிட்டு, ஸ்நாநம் செய்வதின் பொருட்டு சுத்தமான இடத்திலிருந்து மண்ணை எடுத்துக்கொண்டு, அதை மூன்று பாகங்களாக செய்து சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

35. மண்ணை கிழக்கு, வடக்கு, தெற்கு என்று மூன்று பாகங்களாகச் செய்து, கிழக்கில் உள்ள மண்ணை மூல மந்திரத்தாலும், தெற்கில் உள்ள மண்ணை ஹ்ருதய மந்திரத்தினாலும், வடக்கில் உள்ள மண்ணை அகோர மந்திரத்தினாலும், அபிமந்த்ரணம் செய்ய வேண்டும்.

𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑍍𑌿𑌕𑍍𑌷𑍍

𑌦𑌧𑌸𑍍𑌵𑌸𑌿 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ।

𑌯𑌾𑌮𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌂𑌗𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌮𑌦𑍍𑌵𑌿𑌷 ॥36.

𑌮𑍋𑌢𑍍𑌯𑌪𑍂𑌰𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇

𑌗𑍍𑌰𑌹𑌂 𑌵𑌾𑌦𑌳𑌤𑍍𑌗𑌾𑌮𑌸𑌃 ।

𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌮𑌦𑍍𑌰𑍇𑌣

𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂𑌗𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌵𑍍𑌯𑍋𑌸 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌸 ॥37.

𑌸𑌣𑌾𑌮𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌵𑍇𑌦𑌸𑍍𑌸𑍍

𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌦𑍍𑌰𑌮𑌣𑌕𑌾𑌙𑍍𑌕𑍍𑌷𑍇 ।

𑌚𑌵𑌗𑌾𑌮𑍍𑌯 𑌜𑌯𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰

𑌮𑍋𑌯𑌮𑌦𑍍𑌰𑌮𑌨𑍍𑌸𑌾𑌨𑍍 ॥ 38.

𑌸𑌾𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌵𑌚𑌾𑌰𑍈𑌸𑍍𑌤𑍍

𑌰𑌜𑌨𑍍𑌯𑌾𑌮𑌯𑌕𑌾𑌥𑌿𑌹𑌿𑌃 ।

𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑍈𑌤𑍍𑌰𑌾𑌥𑌿𑌕𑌮𑌾𑌗𑍍𑌰𑍂𑌣

𑌸𑌞𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌵𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌸 39.

36. கிழக்கில் உள்ள மண்ணை எடுத்து அஸ்திர மந்திரத்தினால் நான்கு திக்குகளிலும், அதைப்போல் க்ரமமாக பத்து திக்குகளிலும் போட வேண்டும். தெற்கில் உள்ள மண்ணை எடுத்து தன்னுடைய அங்கத்தில் பூசிக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு செய்பவன் மந்திரங்களை அறிந்தவனாக இருத்தல் வேண்டும்.

37. தலை, முகம், ஹ்ருதயம், இடுப்புப்பகுதி, இரு பாதங்கள் என்ற ஐந்து பாகங்களின் பொருட்டு ஐந்தாகப் பிரிக்கப்பட்ட மண்ணை அந்தந்த பாகங்களில் பூசிக்கொண்டு ஹ்ருத மந்திரத்தினாலோ, அஸ்ர மந்திரத்தினாலேயோ அங்கம் முழுவதும் பூசவேண்டும்.

38. வடக்கில் உள்ள மண்ணை எடுத்து, கையால் தன்னைச் சுற்றி தண்ணீரில் போடவேண்டும். பின்பு மூல மந்த்ரத்தை கூறிக் கொண்டு ஜலத்தில் மூழ்கவேண்டும்.

39. ராஜோபசாரமார்க்கத்தில் மஞ்சள், நெல்லிக்காய் முதலிய வாசனை திரவியங்களால் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். பின்பு அவரவர் சூத்ரத்தில் சொல்லப்பட்ட வழியில் ஸந்தியாவந்தனத்தை செய்ய வேண்டும்.

[illegible] ॥ 40

देवानृषीन् पितॄंश्चैव
[illegible] ।
कनिष्ठाङ्गुष्ठ [illegible]
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
कनिष्ठाङ्गुलि [illegible]
[illegible] तथैव च ॥ 42.

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ 43.

40. ஸம்ஹிதாமந்த்ரத்தை ஜபித்துக்கொண்டு, தீர்த்தத்தில் ந்யாஸம் செய்த மந்த்ரத்தை தனக்குள் லயப்படுத்திக் கொண்டு, தண்ணீரில் இருந்து எழுந்து அவ்வஸ்திரத்தை விட்டுவிட்டு ...

41. வாமதேவ - அகோர - ஸத்யோஜாத மந்த்ரங்களை கூறி க்ரமமாக தேவர்கள் ரிஷிகள் மற்றும் பித்ருக்களுக்கு தர்ப்பணம் செய்தல் வேண்டும். தேவதைகளுக்கு, புஷ்பத்தை சேர்த்து கட்டைவிரல் மற்றும் சுண்டுவிரல் மூலமாக தர்பணம் செய்து,

42. இருகைகளின் விரல் நுனியால், தர்பைகளைக் கொண்டு ரிஷிகளை தர்பிக்க வேண்டும். இரு சுண்டுவிரல்களின் அடியால் (மனிதர்களுக்கு) மாநவர்களுக்கு தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

43. பூணூலை அபஸவ்யமாக போட்டுக் கொண்டு எள் கலந்த ஜலத்தினால் வலதுகை கட்டைவிரல் மற்றும் ஆள்காட்டி விரல் இடைவெளி மூலமாக பித்ருக்களுக்கு தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

ப்ரத்யக்ஷைகவிம்ஶத்யா:
ஸம்ப்ராப்திஷ்டவ்யயெஷ்டார்த்தி|
க்ருதசௌவர்ணாசம்ஶ
வீக்ஷஹஸ்தா விஜெஸ்வஹ்யஹதி||

வார்ணம் ஷ்டாநசாவ்யாதம்
ஹஸ்ஸாநசய ப்ர்ணம் |
ஸவ்யதீசெய்ஷ் யக்ஞம்
ஸவ்யயஜ்ஞஷ் யக்ஷ்மஇ|| 45.

தத்வம் கொடிரூணிதம்
ஹஸ்ஸாநாத் ஷிஸ்திதி|
ஸ்ரீகாரஞ்ச வவிந்ருஞ்ச
ஹாரசாஹாணம் தயா || 46.

லொகவஶ்காரம் வர்ணம்
ஹஸ்ஸாநம் ஷிஜெஷிஜெ
ஜ்ஞாவஸ்ஸார வைபாச-
ப்ரஹ்மாக்ஷஸநாபக்ஷ்யஷ|| 47.

44. ஒவ்வொருவருக்கும் 21 முறை தர்ப்பணத்தை செய்யவேண்டும். 2 முறை ஆசமனத்தை செய்துவிட்டு புஷ்பங்களுடன் வீட்டையடைய வேண்டும்.

45. இவ்வாறு ஜலஸ்நானம் கூறப்பட்டது. இனி பஸ்மஸ்நானத்தைக் கேட்பாயாக. அனைத்து புண்ய தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்வதினால் எவ்வளவு புண்ணியம் கிடைக்குமோ, அனைத்து யாகங்களிலும் யாதொரு பலன் கிடைக்குமோ ...

46. அந்தப் பலன் கோடிமடங்காக பஸ்மஸ்நானம் செய்வதால் ஏற்படுகிறது. பஸ்மஸ்நானம் லக்ஷ்மீகரமாக வும், புனிதமானதாகவும், ஹாரமானதாகவும், ஆபரணமாகவும், மேலும்...

47. லோகத்தை வசீகரம் செய்யக் கூடியதாகவும், புண்ணியமானதாகவும் உள்ள பஸ்ம ஸ்நானத்தை தினமும் செய்வதால் ஜ்வரம், நினைவிழத்தல் முதலிய ரோகங்கள், பிசாசு, ப்ரம்ஹ ராக்ஷஸர்கள் போன்றவை விலகுகின்றன.

𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌿𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌿𑌦𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂
𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍈𑌵𑌲𑍍𑌯𑌦𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌗𑌂𑌗𑌾𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿
𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑍍 ॥ 48.

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌾𑌠𑍇𑌨
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌮𑌯𑌂 [illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ 49.

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ 50.

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑌿𑌰𑌂 [illegible]
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌤𑍍𑌮𑌕𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌨𑌯𑌨𑌂
[illegible] ॥ 51

48. இஹலோகத்திலுள்ள சௌக்யத்தையும், பரலோகத்தில் முக்தியையும் தரவல்லது. நேரடியாக மோக்ஷத்தை கொடுக்கக் கூடியது. மேலும் தக்ஷிணையோடு கூடிய மந்த்ரவத்தான ஆயிரம் கங்கா ஸ்நானத்திற்கு எப்பலன் உண்டோ அப்பலன்...

49. அணுமாத்ர பஸ்ம ஸ்நானத்தால் கிடைக்கும். மேலும், ஸர்வ ஸ்நான பலமும் கிடைக்கும். நிஷ்கம் = ஒரு வராகன் = $3^3/_4$ ரூபாய், இவ்வாறாக இரண்டு நிஷ்கம், ஒரு நிஷ்கம், $^1/_2$ நிஷ்கம்...

50. என்ற அளவு கொண்ட பஸ்மத்தை ஸ்நானத்தின் பொருட்டு உபயோகித்தால் அது அனைத்து வித பாவங்களையும் போக்கடிப்பதாகும். இனி பஸ்மதேவருடையஉருவ அமைப்பை விசேஷமாகக் கூறுகிறேன்.

51. மஹேச்வரனின் அம்சமாக மூன்று கண்களும், மூன்று தலைகளும், பயங்கர உருவமும், மூன்று கைகளும் ,மூன்று முகங்களும், மூன்று கால்களும் நெருப்பு போன்று கண்களும், விபூதியால் பூசப்பட்ட உடலையும் கொண்டு ...

தாக்ஷ்யவாஸம்பரம் ஷீஐம்
ரக்ஷவெ்ஷ்ராவபொாஹிதஐ।
ரக்ஷாஉஜ்ஞஸ்வரம் ஜைவம்
ஐப்ராக்வா பாஞ்கிம் ஞஹைஞரஃ॥ 52.

க்ஷிஞாஹொஉயம் ஹாஹூம்
ஸுயவாஷிதஹொஉயஜ ।
ஹ்ஜள வாவதிதம் தெந
வி்ஜ்ஞ ஜ்ரௌ கொரயெஸ॥ 53

ஷம்ஸாஐப ஷஹூஉஜ்ரண
வாஉஜைவெந வாவயெஸ ।
ஸ்வொரைணவ உஜ்ஞணாவி
ஸஜ்ஞீஹைரஜ்ரயவா வீ்நஃ॥ 54

ஜ்ரஷ்ராஜ்ரஸ ஞாஷ்வாஜ்ர வா
நீக்வா தி் பஹூ ர்விணா।
ப்ரக்ஷாஜப வாணிவாஉள உ
ஸவப்ராவஉப வீ்நராவஜஸ॥ 55

52. பயங்கரமான தாண்டவத்தோடு, சிகப்பு புஷ்பங்களோடு கூடிய, ரக்ஷையை கொடுக்கக்கூடிய இம்மந்த்ரமயமான தேவனை த்யானம் செய்வதால் மனிதர்கள் சாந்தியை அடைவார்கள்.

53. பழுப்பு நிறமான பசு, கருப்பு வர்ணமான பசு, இவைகளிடத்தில் பூமியில் விழுவதற்கு முன்னால் அதன் சாணத்தைபெற்றுக் கொண்டு மூல மந்த்ரத்தினால் உருண்டையாகச் செய்ய வேண்டும்.

54. சத்யோஜாதமந்த்ரத்தினால் சுத்தம் செய்து வாமதேவ மந்த்ரத்தால் காயவைத்து, அகோர மந்த்ரத்தால் (சிவாக்னியிலோ) அக்னிஹோத்ர நெருப்பிலோ பஸ்மமாக்க வேண்டும்.

55. மண் பாத்திரத்திலோ, சுரக்குடுக்கையிலோ அகோர மந்த்ரத்தைக் கூறி விபூதியை எடுத்து, கை கால்களை நன்கு அலம்பிக் கொண்டு, இரண்டு முறை ஆசமநம் செய்து ...

ஸக்ருஜ்ஜப்த்வா து ஏதானி
ஸஹஸ்ரநாமகம் ப²லம் ।
உக்தேந ஸர்வஸ்தோத்ரேஷு
த்ரிவர்ணம் ஸர்வஸித்³தி⁴ஷு ॥ 56.

த்ரிவர்ணம் ஸ்நாநம் க்ருத்வா
ஸாயுஜ்யம் லப⁴தே ச ।
யதா² க³ங்கா³ஜலம் ஶீக்⁴ரம் ததா²-
-ஸர்வாபி பாவநம் ॥ 57.

ஸாமர்த்²யவிஜயம் ஜ்ஞாநம்
நித்யம் ஸாத⁴யதே ச ய: ।
ஸக்ஷிணாஸு ஸர்வபாபேப்⁴யோ
ஸஹைதி பரிமுச்யதே ॥ 58.

ஸஹஸ்ரநாமவிஷ்ணோஸ்து
ஶிவபூஜாம் காரயேத் ।
ஸஹஸ்ரநாமம் பாட²ம் க்ருத்வா
ஶிவபூஜாம் ஸமாசரேத் ॥ 59.

56. ஸம்ஹிதா மந்த்ரத்தைஒரு முறை ஜபம் செய்து, பஸ்மத்தை பூசிக் கொள்ள வேண்டும். பூசிக் கொள்வதற்கு முடியாமல் போனால் அனைத்து சந்திகளிலும் த்ரிபுண்ட்ரத்தை அணியவேண்டும்.

57. எப்படி கங்கை பரிசுத்தமானதோ அப்படியே நீருடன் கலந்த வெண்மையான விபூதியும் பரிசுத்தமானதே.

58. எப்பொழுதும் அனைத்து விதமான ஞானத்தையும் பிரகாசப் படுத்துவதாலும், அதனைச் சாப்பிடுவதால் எல்லா பாபங்களையும் அழிப்பதாலும் விபூதியானது "பஸ்ம" என்று அழைக்கப்படுகிறது.

59. பஸ்மஸ்நானம் செய்யாமல் சிவபூஜையை செய்யக் கூடாது. எனவே முதலில் பஸ்மஸ்நானத்தை செய்து விட்டு, பிறகு சிவபூஜையை செய்ய வேண்டும்.

விப்ராணாம் க்ஷத்ரியாணாஞ்ச
ஶூத்ராதி வர்ணாநாம் ததா।
விஶாஞ்ச ஶூத்ரஜாதீநாம்
நாஸ்த்யஹம் பரிகீர்திதம்॥ 60.

அன்யேஷாம் ஸர்வஜாதீநாம்
ஸஸூத்ரம் விநா சரேத் ।
உத்ஸங்க பக்ஷேஷு
த்ரிவஸ்த்ராணி தாரயேத்॥ 61.

ஷட்ஸங்க்யம் ப்ரமாணேந
ப்ராம்ஹணாநாம் த்ரிவர்ணகம்।
ந்ருபாணாம் சதுஸ்ஸங்க்யம்
வைஶ்யாநாம் த்ரயஸங்க்யகம்॥ 62.

ஶூத்ராணாம் த்விஸங்க்யம் ப்ரோக்தம்
ஸ்த்ரீணாமேகஸங்க்யம் பவேத்।
அந்த்யஜாதி ஸர்வேஷாம்
த்ரிஸூத்ரம் விதுர்வேதவித॥

60. பிராம்மணர்களும் க்ஷத்ரியர்களும் தலை முதல் கால் வரை பஸ்மஸ்நானத்தைச் செய்ய வேண்டும். வைச்யர்களும் சூத்திரர்களும் நாபி வரை பஸ்மஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

61. பிற ஸங்கர ஜாதியினர் பஸ்மஸ்நானம் செய்யக் கூடாது. இவ்வாறு (பஸ்மஸ்நானத்தை) விபூதியை பூசிக்கொள்ள முடியாதவர்கள், த்ரிபுண்ட்ரதாரணமும் செய்து கொள்ளலாம்.

62. ஆறு அங்குலம் அளவில் பிராம்மணர்களும், நான்கு அங்குல அளவில் அரசர்களும், மூன்று அங்குல அளவில் வைச்யர்களும் ...

63. இரண்டு அங்குல அளவில் சூத்திரர்களும், ஒரு அங்குல அளவில் ஸ்த்ரீகளும் விபூதியை இட்டுக் கொள்ள வேண்டும். மற்ற ஸங்கர ஜாதியினர், தந்தை எப்படி இட்டுக் கொண்டார்களோ அதை போலவே த்ரிப்புண்ட்ரம் அணிய வேண்டும்.

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂
𑌵𑌰𑍍𑌤𑍁𑌳𑌂 𑌨𑍃𑌪𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌯𑍋𑌃 ।
𑌅𑌰𑍍𑌧𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑍍
𑌅𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ 64.

𑌭𑌸𑍍𑌮 𑌵𑌾𑌮𑌕𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯
[illegible]𑌣𑍇𑌨𑌾𑌭𑌿𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
[illegible]
[illegible] ॥ 65.

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌧𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌨𑌿𑌕𑍃𑌨𑍍𑌤𑌨𑌮𑍍 ।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍍𑌮𑌹𑍇𑌶𑌶𑍍𑌚
𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯[illegible]𑌤𑌾𑌃 ॥ 66

𑌅𑌧𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌤𑌤𑍋 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌃
𑌤𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍁 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 ।
[illegible]
[illegible] ॥ 67

64. திரிபுண்ட்ரமாக ப்ராம்ஹணர்களும், வட்டவடிவமாக அரசர்களும், வைச்யர்களும், பாதி நிலா வடிவில் சூத்திரர்களும், மற்றவர்கள் மேல் நோக்கியதாகவும் இட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

65. பஸ்மாவை இடது கையில் வைத்துக் கொண்டு, வலது கையால் மூடிக் கொண்டு ஜபம் செய்ய வேண்டும். நடு விரலால் ஜலத்தை விட்டு நனைத்துக் கொண்டு குழைக்க வேண்டும். மற்ற விரல்களில் ஜலம் படக்கூடாது.

66. எல்லா தோஷங்களையும் போக்கக்கூடிய திரிபுண்ட்ரத்தை சாஸ்த்ரோக்தமாக அணிய வேண்டும். மூன்று கோடுகளும் பிரம்மா, விஷ்ணு மற்றும் மஹேச்வரனின் அம்சங்கள் என அறிய வேண்டும்.

67. கீழே உள்ள கோடு பிரம்மாவாகவும், அதற்கு மேல் உள்ள நடுக்கோடு மஹேச்வரனாகவும் உள்ளன. 32 சந்திகளிலோ அல்லது 16 சந்திகளிலோ ...

ചുബുകസ്ഥിഷ്വാ ഉഷ്ഠൗ
ജിഹ്വാഗ്രം വിധിനാ ക്രമാത് ।
ഊർദ്ധ്വാധോ ദന്തകണ്ഠൗ ച
ചക്ഷുഷീ ഘ്രാണകർണ്ണയോ ॥ 68

ക്രൂദലം ഗ്രീവാ തഥാ ചാംസൗ
ബാഹ്വോർമ്മൂലകേ തഥാ ।
മണിബന്ധൗ ച ഹൃന്നാഭി-
മേഢ്രാ പായുസ്തഥൈവ ച ॥ 69

ഊരൂ ച ജാനുകൗ ചൈവ
ജംഘേ സ്ഫിജൗ തഥൈവ ച ।
പാദദ്വയം തഥൈവ സ്യുഃ
ദ്വാത്രിംശത് സംഖ്യയഃ ക്രമാത് ॥ 70

ഹ്രിയം വൈ ചാഷ്ടഷഷ്ടീനാം
വിശേഷാണാം ഭവാദ്രി(ദ്രീ)നാമി ।
ദിക്പാലാനാം വസൂനാഞ്ച
ഊർദ്ധ്വാദി പരികല്പയേത് ॥ 71

68. அல்லது எட்டு சந்திகளிலோ திரிபுண்ட்ரத்தை ஜபத்துடன் விதிப்படி தரிக்க வேண்டும். உச்சந்தலை, நெற்றி, இரு காதுகள், இரு கண்கள் இரு நாஸிகைகள், ...

69. முகம், கழுத்து, இரு தோள்பட்டைகள், இரு கைகள், இரு முழங்கைகள், இரு மணிக்கட்டுகள், இருதயம், நாபி, அடி வயிறு, ஆஸநவாய், ...

70. இரு தொடைகள், இரு முழங்கால்கள், இரு கணுக்கால்கள் இரு கால்கள் என முப்பத்தியிரண்டு சந்திகளில் க்ரமமாக விபூதியை இட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

71. மேலே சொன்னது போல் தலை முதல் கால் வரை இட்டுக் கொள்வதால் அஷ்டமூர்த்திகளும், பவன் முதலிய எட்டு பேர்களும் அஷ்ட வித்யேச்வரர்களும், அஷ்ட திக்பாலகர்களும் அஷ்ட வசுக்களும் ஸந்தோஷத்தை அடைகிறார்கள்.

ஶ்ரீவா ழுழுாடஉம்ஸள ச
பாஹூ ச க்ஷேபுளெதயா ।
ஹ்ருஉயம் ஜம்ரஜைவ
பொஸ்ரு ச உணிவந்ஙகள॥ 72

நாஹிவ்ருஜ்ஜ விஜ்ஞேயாঃ
ஸந்யঃ ஷொஉஸ க்ருஉாகு ।
ஶிரொழுழுாடகணநு
பாஹூ ச ஹ்ருஉயஞயா ॥ 73.

நாஹிঃ வ்ருஜுதிஜ்ஞேயாঃ
க்ஷஜள வை ஸந்யঃ க்ருஉாகு ।
ஶிரொழுழுாடஹ்ருஙாஹி-
பொஉாநி பஞஸந்யঃ॥ 74

ஶிரம்(ঃ) ஶம்ஶாநஉஜ்ஞேண
பௌஷ்ணை உவஞயா ।
ஹ்ருக்ஷ்ப்ருஷஶஉவொரண
ஶ்ஹாம் வை வாஉஉஞ்ரதঃ॥ 75

72. கழுத்து, நெற்றி, தோள்பட்டை, இரு கைகள், இரு முழங்கைகள், ஹ்ருதயம், வயிறு, இரு விலாப் பகுதிகள், இரு மணிக்கட்டுகள் ...

73. நாபி, பின்புறம் என பதினாறு சந்திகளிலும் முறையாக விபூதியை அணியவேண்டும். தலை, நெற்றி, இரு காதுகள், இரு கைகள், ஹ்ருதயம், ...

74. நாபி பின்புறம் என எட்டு சந்திகளிலும் விபூதியை அணிந்து கொள்ளலாம். தலை, நெற்றி, ஹ்ருதயம், நாபி இரு பாதங்கள் என ஐந்து சந்திகளுள்

75. ஈசான மந்திரத்தால் தலையிலும், தத்புருஷ மந்திரத்தால் முகத்திலும், அகோரமந்திரத்தால் ஹ்ருதயத்திலும், வாமதேவ மந்திரத்தால் நாபியிலும்...

𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇
𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑍇𑌨 𑌤𑍁 ।
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌦𑌿𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂
𑌵𑌾𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 ॥ 76.

𑌅𑌶𑍍𑌵𑌿𑌨𑍋𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂
𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌞𑍍𑌚
𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ 77

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌤𑍁 𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕𑌃 ।
𑌜𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌂𑌶𑌂
𑌶𑌿𑌖𑌾𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌃 ॥ 78

𑌸𑌦𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌤𑍁
𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 𑌵𑌾𑌮𑌤𑌃 ।
𑌅𑌘𑍋𑌰𑍇𑌣 𑌤𑍁 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌚
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍇𑌤𑍍 ॥ 79

76. ஸத்யோஜாத மந்திரத்தால் பாதங்களிலும், ப்ரணவ மந்திரத்தால் அங்கம் முழுவதும் இட்டுக் கொள்ள வேண்டும். சிவன் முதலான பஞ்ச மூர்த்திகளும் வாமா முதலிய ஒன்பது சக்திகளும் ...

77. அச்வினீதேவதைகளும் முன் சொல்லிய படி பஸ்மத்தை தலை முதல் இட்டுக் கொள்வதால் திருப்தி அடைகிறார்கள். மேலும் அந்தணர்களும், தேவர்களும் திருப்தி அடைகிறார்கள்.

78. ப்ராஸாத மந்திரத்தை சொல்லி உச்சந்தலையில் ஐந்து விரல்களும், சிரோ மந்திரத்தை உச்சரித்து நெற்றியில் மூன்று விரல்களும்...

79. ஸத்யோஜாத மந்திரத்தால் வலது காதையும், வாமதேவ மந்திரத்தால் இடது காதையும், அகோர மந்திரத்தால் நடு விரலால் இரு காதுகளையும் தொட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨𑍈𑌵
𑌸𑍍𑌵𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌚।
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌬𑌾𑌹𑍌
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑍇𑌨 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌃 ॥ 80.

𑌵𑌾𑌮𑌬𑌾𑌹𑍌 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌦𑍍𑌧𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍
𑌕𑌵𑌚𑍇𑌨 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌿।
𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌸𑌾𑌵𑍀𑌰𑍇𑌨
𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌵𑌿𑌚𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃 ॥ 81.

𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾
𑌲𑌲𑌾𑌟𑍇 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦 𑌏𑌵 𑌚।
𑌕𑌰𑍍𑌣𑌯𑍋𑌰𑍍𑌗𑌜𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂
𑌬𑌾𑌹𑍍𑌵𑍋𑌰𑍍𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑍇 𑌚 𑌕𑍇𑌶𑌵𑌃 ॥ 82.

𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑍋
𑌨𑌾𑌭𑍌 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌃।
𑌜𑌾𑌨𑍍𑌵𑍋𑌰𑌶𑍍𑌵𑌿𑌨𑍀𑌚𑍈𑌵
𑌪𑌾𑌦𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌨𑍍𑌨𑌗𑌸𑍍𑌥𑌯𑌾 ॥ 83

80. ஹ்ருதய மந்திரத்தைக் கூறி, மூன்று விரல்களால் ஹ்ருதயத்தையும், சிகா மந்திரத்தால் வலது புஜத்தையும்...

81. கவச மந்திரத்தால் இடது புஜத்தையும், ஈசான மந்திரத்தால் நாபியையும் தொட்டு (அவைகளில்) விபூதி அணிய வேண்டும்.

82. தலையில் ப்ரம்ஹாவும், நெற்றியில் ஸ்கந்தரும், இரு காதுகளில் ஸர்ப்பங்களும், இரு கைகளில் விஷ்ணுவும்...

83. ஹ்ருதயத்தில் ஈச்வரனும், நாபியில் ப்ரஜாபதியும், முழங்கால்களில் அச்வினீ தேவதைகளும் இரு பாதங்களில் பாம்புகளும்...

ஹஸ்தாமலகமாத்ரேண
ஸ்வஸ்தாஸ்யா ஹவந்தி ஹி।
ஹஸ்தஸ்தாநம் ஜயஸ்தாநாஞ்
வர்ணம் கோடிகுணாயிகம்॥ 84.

நிஷ்பெத்ரு உஞ்ஞேண
ஸவ்யஜ்ஞாநாஹ்யகோ ஹவேத்।
ஹஸ்தஸ்தாநம் ஸமாவப்தம்
மாஹாத்ம்யஸ்தாநகஞ்சநே॥ 85.

க்ருதிஸ்தாநஸ்தி ஸம்பந்தம்
வ்ருத்திநாம் யத்ர ஸம்ஹவேத்।
பெஷஸ்வைத்ரதோ ஹஷ
உருஉத்ருஉந்ஸ்தாநு ॥ 86

வதுமாநேடகடாஸ்தித்
வ்ருஷள ஸதநஜிஷதே।
வ்ராஜீஉவஸ்தாத்புபாஹூஸ்
வாமை ஸவைதமெ ஸூதா ॥ 87

84. அந்தந்த இடங்களில், பஸ்மாவை பூசிக் கொள்வதால் சுகமாக அமர்ந்து கொள்கிறார்கள். பஸ்மஸ்னானமானது ஜலஸ்னானத்தைக் காட்டிலும் கோடி மடங்கு புண்ணிய மானது.

85. விபூதி தாரணத்திற்குப் பிறகு மீதம் உள்ள விபூதியை மூலமந்திரத்தால் கீழே விட வேண்டும். அதனால் ஸர்வஜ்ஞனாக ஆகலாம். இனி பஸ்மஸ்னானத்தின் பின் மாகேந்திர ஸ்னானம் சொல்லப்படுகிறது.

86. சூர்யனின் கிரணமும் மழைத்துளியும் சேரும் பொழுது மூல மந்திரத்தை கூறிக் கொண்டு ஏழு அடி வடக்கு நோக்கிச் சென்று அந்த மழையில் நனைந்தால் அதற்கு மாஹேந்திர ஸ்நானம் என்று பெயர்.

87. சூரியனுடைய கிரணங்கள் இருக்கும் பொழுது தொடர்ந்து மழையும் தூறிக்கொண்டு இருக்கும் பொழுது கிழக்கு முகமாக, உயர்த்திய கையோடு வலது புறமாகவோ இடது புறமாகவோ செல்ல வேண்டும்.

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ 88

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ 89.

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ 90

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ 91

88. இடது காலின் நுனியும் வலது காலின் பின்புறமும் சேர்ந்து இருப்பது போல செய்து ப்ரதக்ஷிணமாக ஏழு அடி மெதுவாக மூல மந்திரத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு செல்ல வேண்டும்.

89. மாஹேந்திர ஸ்நானத்திற்குப் பிறகு சூரியனை எதிர் முகமாக கொண்டு நமஸ்கரிக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் பெரும் பாவங்களும் விடுபடுகின்றன என்பதில் சிறிதும் சந்தேகம் கிடையாது.

90. இவ்வாறாக மாஹேந்திர ஸ்நானம் சொல்லப்பட்டது. இனி மாருத ஸ்நானத்தைக் கேட்பாயாக. காலையிலோ, மாலையிலோ பசுமாடுகளின் குளம்பிலிருந்து கிளம்பும் புழுதியினால்...

91. அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவராக மூல மந்திரத்தை உச்சரிக்க வேண்டும். இதுவே மாருத ஸ்நானம் எனப்படும். இனி மந்திரஸ்னானத்தை கேட்பாயாக.

இந்த்ராதீநாஞ்ச தேவாநாம்
ஸர்வபாப நிக்ருந்தநீ ।
ஈஶாநாதீநாஞ்ச தே
ரக்ஷணே ஜாக்ரதீ ஸதா ॥ 92

ரக்ஷணே பாலநாதாநே
பாலநே க்ஷிப்ரா ஜயந்தயா ।
ப்ரார்த்யப்ரார்த்திதைர்தேவை
ஷடங்கைர் ஸஹபஞ்சகை: ॥ 93

ஏவமேவ து தந்த்ரோயம்
ஸஹிதஸ்ய ஸக்ருத் ஸக்ருத் ।
ஸம்ஸ்ப்ருஷ்டேந தாபேந
ஏகசித்தேந பக்ஷிணா ॥ 94

ஏகாதிபாத பர்யந்தம்
த்ரியா ஸம்ஸ்பர்ஶயேத் தத: ।
இதம் ஸ்தாநம் ஸமாஶ்ரிதம்
ஸர்வபாபக்ஷயோ பவேத் ॥ 95

92. மற்ற ஸ்நானங்களைக் காட்டிலும் அதிகமான பாவங்களைப் போக்கக் கூடியதே மந்திர ஸ்நானம் ஆகும். மாருத ஸ்நானத்தின் கடைசியில் முழங்கால் மற்றும் பாதங்களை அலம்பிக் கொள்ள வேண்டும்.

93. கால்களை அலம்பிக்கொண்டு ஆசமனம் செய்துவிட்டு பாத்திரத்தில் ஜலத்தை எடுத்துக் கொண்டு "வ்யோம வ்யாபி" பத மந்திரத்தாலும் ஷடங்கங்களாலும் ப்ரம்ம பஞ்சக மந்திரங்களாலும்...

94. மூல மந்திரத்தாலும் பாத்திரத்தில் உள்ள ஜலத்தை ஒரு முறை ஜபம் செய்ய வேண்டும். ஜபம் செய்த ஜலத்தினால் மூலமந்திரத்தாலும், கவச மந்திரத்தாலும்...

95. உச்சந்தலை முதல் பாதம் வரை மூன்று முறை துடைக்க வேண்டும். இதுவே மந்திரஸ்நானம் ஆகும். இதனால் எல்லா பாவங்களும் அழிந்து விடும்

സർവ്വവ്യാധിവിനിർമ്മുക്തഃ
സർവ്വസിദ്ധികരം പരം।
വാർണ്ണം ഹ്ല ഊരൈം ഋ്യം
ഉാന്ത്ദ്ദ്ജ്ഞ ഘം ജ്ജകഃ॥ 16

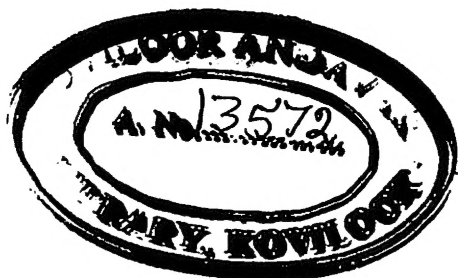
ണവം പഞ്ചവിധം ഷ്ണാനം
ഘവ്വകാര്യേഷു ഴ് പജ്ജിത ഴ്॥ 17.

പൌവ്വ കാര്യണാ ഗ്ദൈ
ഷ്ണാനുവിധിപൂശഃ
ഘഉാപ്തഃ

96. இந்த மந்திர ஸ்நானத்தால் மனிதன் ஸர்வ வியாதியிலிருந்தும் விடுபட்டவனாகவும் எல்லா சித்திகளையும் அடைந்தவனாகவும் ஆகிறான். 1. ஜலஸ்நானம், 2. பஸ்மஸ்நானம், 3. மாஹேந்திர ஸ்நானம், 4. மாருதஸ்நானம், 5. மந்திரஸ்நானம் என்று சொல்லப்பட்ட...

97. இந்த ஐந்து விதமான ஸ்நானங்களும் அனைத்துக் கார்யங்களுக்கும் சிறந்ததாகும்.

பூர்வ காரணாகமத்தில்
ஸ்நாந விதிபடலம் முற்றும்



புத்தக விவரணம்

"ஸ்ரீமத் பூர்வ காரணாகமம்"

கொ. ஷண்முக சுந்தர முதலியாரவர்களால்
சென்னை, சிந்தாதிரிப்பேட்டை சிவஞான
போத யந்த்ரசாலையிற் பதிக்கப்பட்டது.

கலி-5001 - விகாரி வருடம் - தை மாதம்

